

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

Katedry Pedagogiki Muzyki

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

III Konwencja Pedagogiki Muzyki. Cechy - Aksjologia - Systematyka

Systematyka i pragmatyka pedagogiki muzyki

Gdańsk, 22 – 23 maja 2015 r.

KOMUNIKAT 1

Katedra Pedagogiki Muzyki
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
80-743, Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
e-mail: kpm@amuz.gda.pl



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

Katedry Pedagogiki Muzyki
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel.: (+48) 58 300 92 00
e – mail: kpm@amuz.gda.pl

Szanowni Państwo,

Katedra Pedagogiki Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku pragnie zaprosić na III Międzynarodową Konwencję Pedagogiki Muzyki, której tematem będzie Systematyka i pragmatyka pedagogiki muzyki.

Ustaliliśmy dotąd - na dwóch poprzednich spotkaniach - paradygmaty z tego obszaru działań pedagogicznych, zmienność historyczną ideałów i celów wychowania, a także prześledziliśmy stan wiedzy z zakresu psychologii muzyki. Całość przemyśleń poparta była doświadczeniami z praktycznych działań nauczycieli i uczonych polskich. Zależało głównie – i nadal jest to priorytetem – aby pedagogika muzyki była gałęzią nauki o zwartym i systematycznym układzie pojęć i twierdzeń oraz metodologii.

Celem III Międzynarodowej Konwencji Pedagogiki Muzyki jest zatem wzbogacenie naszych zasobów wiadomości o doświadczenia pedagogów innych państw z zakresu obowiązujących tam systemów edukacyjnych (artystycznych a w tym pedagogiki muzyki) i porównanie ich z polskimi doświadczeniami w tym obszarze. Cenną empirią dla nas będą więc wypowiedzi obrazujące działalność jednostek wychowujących nauczycieli muzyki dla szkół ogólnokształcących, a także kształcących profesjonalnych muzyków. Warto też przytoczyć wyniki badań dotyczących losów absolwentów tych szkół i uczelni, oraz możliwości zdobywania przez nich kolejnych stopni naukowych, do profesora włącznie.

Inne, równie ważne kwestie, to wypowiedzi nauczycieli i uczonych polskich i zagranicznych w zakresie dydaktyki konkretnych przedmiotów muzycznych oraz zagadnień wzbogacających wiedzę pedagogiczną (humanistyczną) u uczniów i studentów.

Zapraszamy zatem do przedstawiania swoich doświadczeń z wyżej podanych obszarów badawczych celem możliwie szybkiego uznania specyfiki pedagogiki muzyki za dyscyplinę naukową i wskazania jej należnego miejsca w systemie edukacji polskiej. Zależy głównie na uznaniu pedagogiki muzyki za platformę naukową dla wszelkich działań artystycznych.

prof. nadzw. dr hab. Andrzej Michalski
kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki
Akademii Muzycznej w Gdańsku

Proponujemy następujące grupy zagadnień:

I. W zakresie systematyki edukacji nauczania muzyki:

- ontologia pedagogiki muzyki,
- pedagogika muzyki w wybranych krajach Europy,
- ewolucja ustroju szkolnictwa muzycznego w wybranych krajach Europy,
- propozycje systematyki nauczania pedagoga muzyki od początku jego kształcenia do zdobycia przez niego tytułów naukowych,
- dorobek w zakresie systematyki nauczania muzyki, stan wiedzy.

II. W zakresie pragmatyki nauczania pedagogów muzyki:

- kształcenie muzyczne w obszarze badań psychologicznych,
- dydaktyczne rozwiązania jako dorobek pedagogiczny,
- praktyczne przykłady rozwiązań dydaktycznych przedmiotów muzycznych,
- pedagogika muzyki uzupełnieniem pedagogiki ogólnej,
- specyfika nauczania muzyki w akademiach muzycznych i uniwersytetach,
- nauczanie muzyki w szkołach ogólnokształcących a polityka kulturalna państwa,
- dorobek w zakresie pragmatyki nauczania pedagogiki muzyki, stan wiedzy.

III. W zakresie pedagogiki muzyki jako bazy (platformy) naukowej dla wszelkiej działalności artystycznej:

- analiza, rejestracja, porządkowanie i zachowanie dorobku działalności artystycznej i naukowej artystów profesorów jako sens istnienia platformy naukowej pedagogiki muzyki,
- metodologia badań problematyki muzycznej,
- zwartość i systematyczny układ pojęć i twierdzeń w nauce o muzyce i nauczaniu muzyki,
- język naukowy pedagogiki muzyki, literatura,
- dorobek w zakresie gromadzenia twórczości artystyczno-naukowej, stan wiedzy.

Katedra Pedagogiki Muzyki

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
80-743, Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
e-mail: kpm@amuz.gda.pl



Zgłoszenia uczestnictwa w konferencji prosimy nadsyłać drogą elektroniczną korzystając z formularza dostępnego na stronie <http://kpm.amuz.gda.pl/> do dnia **15 grudnia 2014 roku**.

Opłata konferencyjna wynosi 400 zł. i obejmuje: udział w konferencji, obiad oraz uroczystą kolację, materiały konferencyjne, koszt druku publikacji pokonferencyjnej – monografii z artykułem autora (po uzyskaniu pozytywnej recenzji tekstu).

Opłatę uczestnictwa należy przesłać najpóźniej do dnia **15 stycznia 2015 roku** na konto bankowe:

BZWBK 1 O. w Gdańsku, nr 14 1090 1098 0000 0000 0901 5764
z dopiskiem: **III Konwencja Pedagogiki Muzyki**

Harmonogram Międzynarodowej Konferencji Naukowej:

- Wstępne zgłoszenie uczestnictwa oraz tematu wystąpienia (tytuł, abstrakt do 300 słów, słowa kluczowe) w języku polskim i angielskim – do 15 grudnia 2015 r.
- Wpłata opłaty konferencyjnej – do 15 stycznia 2015 r.
- Przedstawienie programu konferencji w Komunikacie nr 2 – do 10 maja 2015 r.
- Pełny tekst wystąpienia, słowa kluczowe i abstrakt w języku angielskim (do 300 słów) prosimy oddać w dniu obrad – 22 - 23 maja 2015 r. (jeden egzemplarz, napisane w programie Word, rozmiar czcionki 12 i odstępy między wierszami 1,5 **wraz z podpisaną płytą CD**).

Gorąco zachęcamy do udziału i czekamy na Państwa zgłoszenia.

Komitet programowy i organizacyjny:

Przewodniczący:

dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM

Sekretarze:

ad. dr Monika Karwaszewska

ad. dr Gabriela Konkol

ad. dr Michał Kierzkowski

as. Katarzyna Kierzkowska

mgr Eliza Ludkiewicz

Komitet naukowy:

prof. dr hab. Marcin Tomczak

dr hab. ks. Jacek Bramorski, prof. AM

dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM

prof. dr hab. Małgorzata Kupsik

prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski

Komitet honorowy:

JM Rektor

prof. nadzw. dr hab. Maciej Sobczak

prof. zw. dr hab. Marek Rocławski

prof. zw. dr hab. Ryszard Minkiewicz

prof. zw. dr hab. Waldemar Górski

dr h.c. prof. zw. dr hab. Lech Mokrzecki

Katedra Pedagogiki Muzyki

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

80-743, Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2

e-mail: kpm@amuz.gda.pl

